

[Visualiser l'article](#)

Un jour, un objet fait en France (9/10) : le couteau Laguiole

Ce sont des compagnons de la vie quotidienne mais aussi de beaux objets de fabrication française, aujourd'hui coup de projecteur sur le Laguiole. Ce couteau à cran forcé originaire de l'Aveyron a traversé les siècles jusqu'à devenir un objet design.



Créations de la [Forge de Laguiole](#). [Forge de Laguiole](#)

Ce couteau est européen avant l'heure. Sa première version, attestée dès 1828, est inspirée du navaja, le mini-sabre effilé des marchands qui venaient de Catalogne, en Espagne, acheter chevaux et mulets dans le village de Laguiole, en Aveyron. Un ustensile que rapportaient aussi avec eux les éleveurs de l'Aubrac qui, lors des rudes hivers, allaient travailler de l'autre côté des Pyrénées.

Ainsi est né le fameux Laguiole, avec son manche et sa lame légèrement incurvés façon catalan et son système de blocage, non pas à cran d'arrêt, mais à cran forcé (offrant une résistance à la fermeture naturelle de la lame). Au XIX^e siècle, le couteau s'inscrit dans le territoire, avec son acier forgé dans le village, la trempe de la lame dans son ruisseau et son manche taillé dans les cornes de vache d'Aubrac, aux beaux yeux cernés de noir. Le poinçon dont il est doté servait à percer la panse des bêtes lorsqu'elles gonflaient, leur sauvant la vie.

Polissage, guillochage, montage, ciselage...

Sur la pièce lisse située sur la tête du ressort, on trouve différents motifs ciselés. L'abeille, symbole impérial napoléonien, s'est imposée à travers le temps. Puis l'activité coutelière laguiolaise s'est éteinte pendant les trois quarts du XX^e siècle. En 1987, quelques passionnés ont créé la [manufacture](#) coutelière [Forge de Laguiole](#), héritière d'un savoir-faire séculaire. [Forge](#), façonnage des manches, polissage, guillochage du ressort, montage, ciselage des insectes... toutes les étapes de fabrication sont réalisées sur place par des maîtres-couteliers.

www.lemonde.fr
Pays : France
Dynamisme : 45



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

En 2006, la manufacture Forge de Laguiole est parmi les premières à obtenir le label Entreprise du patrimoine vivant, avec notamment Arbalète Genès David, sise à Thiers. En 2020, la Forge, qui a signé moult collaborations avec de célèbres designers français, parmi lesquels Andrée Putman, Jean-Michel Wilmotte, Christian Ghion et Philippe Starck – auteur en 1988 du premier couteau « Forge de Laguiole » figurant dans les collections permanentes du MoMA à New York –, lance un nouveau modèle. Dessiné par Olivier Gagnère pour le restaurant gastronomique JY'S, ce couteau – avec un liséré de laiton doré et une abeille dite « grain de riz », posée tel un cabochon en joaillerie – doit sublimer une expérience gustative : apprécier les assiettes picturales du chef colmarien Jean-Yves Schillinger.